

سوبرمان

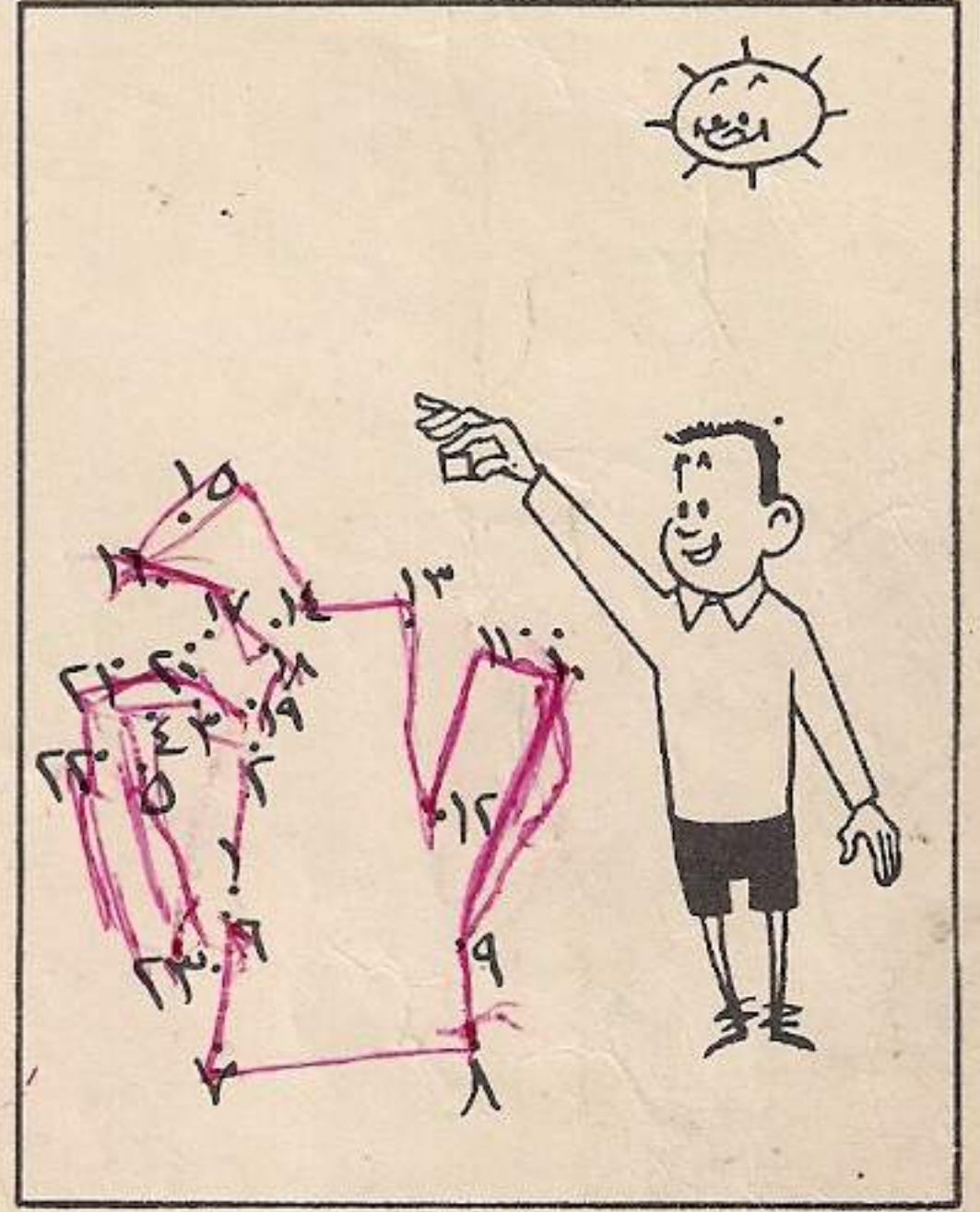
البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٩ - الثمن ٥٠ ق. ل



تسليّة



إذا وصلت نقط هذا الرسم حسب ترتيب أرقامها وجدت أن الفتى يضع قطعة سكر في ...

اضحك



أحزري ياماما كم عدد الأمتار الموجودة في أنبوبة معجون أسنان كبيرة ؟

رصد عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: ليلى شقال المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم.

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

في الخارج:

ع.ع.س. ٢٥ : ل.س.
الأردن: ٢٥٠٠ دينار - العراق:
٢٥٠٠ دينار - المملكة العربية السورية:
٤٠ ريال - الكويت: ٣٠ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ع.ع.م. ٣٠ : م.ع.م.

القنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

الرجل
الوطني

رجل واحد يعرف شخصيتي "الوطواط" و"زكور"
السرّيتين! هذا الرجل هو "عبد العزيز"، خادم
صباحي "الأمين". لاكتشف "عبد العزيز" يوماً
أنه كاد يفضح هذا السرّ عن غير قصد.
لأطلع على كيف حصل ذلك في:

سر خادم "الوطواط"!



وأخذ عبد العزيز، الخادم القديم، بعد حقاً منه للرحيل ...

لوعرف السيد "صباحي" أنني سأترك خدمته
لأحاول إقناعي بالبقاء ... سأكتب له رسالة
أشرح له فيها السبب ...



هكذا ابتداءً عبد العزيز "اعترافه بحزنه شديد ...

"ولكننا ابتداءً من خدمتي عندك، ولم يخطر
فني بالبال أنكما الوطواط "وزكورا"!
ويوماً بينما كنت خارجاً من حيدلية مجاورة ...

إن إسمي "يونس" لقد حاولت
أن أحصل على وظيفة خادم
في بيت السيد "صباحي" ولكنني
فشلنا ... تهاني!



"ولم أعد أفكر بالموضوع حتى
فوجئت في إحدى الليالي بعداً شديداً ..."

عبد العزيز! ماذا!.. إن شخصاً
ينادي بي! سيدي
غائب عن البيت! ربّما
كان هذا شبحاً!



"إن غلطية الفطيرة ابتداءً من منين
عديدة، يوم طلبت الاستخدام عندك ...

يظهر أن لك خبرة
قد ديمة! هل تقبل
أن تختبرك بضعة
أيام قبل أن نستفق
نهائياً؟



"وكانت أدركت أن الرجل كان
يحاول أن يأخذ مني معلومات!"

هل يكثر السيد
"صباحي" من رحلاته،
وهل يذهب خاله
معه؟



إن لي غاية في
معرفة كل ما يتعلق
بالسيد "صباحي" ... إذا أتيت
سأعطيك مبلغاً
كبيراً من المال!



كان الصوت كأنه يخرج من الساعة الكبيرة، فأجرت نوحها...

يا عبد العزيز،
أسرع وأنزل!
مدخل خلف الساعة الكبيرة
ودرج سري يؤدي إلى
تحت! أكن من؟



أسرع، أنا بحاجة إلى
مساعذك لقد أصيب
صباحي بجراح!
أنت والسيد... أنتما
الوطواط و"زكور"! يجب
أن نحمله إلى سريه!!



وفي الحال...

قبضنا على بعض اللصوص
وقد ضرب أحدهم الوطواط
وهرب! وما وصلنا إلى
البيت حتى أنقذ عليه!



وفي اليوم التالي...

يمكنك أن تعتمد علي!
لأنه شرف لي أن أكون
خادم الوطواط!
نعم يا عبد العزيز هذا
هو الكهف الوطواط!
أنت الوحيد في العالم الذي
يعرف محله وشخصيتنا!



وفيما بعد عندما أريتني عجائب الكهف الوطواط، تذكرت شيئاً...

ستكون إحدى واجباتك آه! لقد تذكرت شيئاً!
الإهتمام بشيائنا!!
هناك شخص اسمه
يونس يشك في أمرك، وقد
حاول أن يسألني عنك...



...وحاول أن يرشوني
أيضاً لأخبره بكل
ما أعرفه!!
لا تكثرت للأمر، فإنك
لم تخبره شيئاً!
سنلقي القبض على
اللعن الذي جرحني
أمس!!



وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ أَعْمَالِي فِي الْكَهْفِ حَاوَلْتُ أَنْ أُنْسِي الْبُزْمِي...

هَذِهِ الْجَوَازُ عَظِيمَةٌ ! تَكُنْهَا مَقْطَاةً
بِالْخَبَارِ !!



وَكُنْتُ بَدَأْتُ قَلْبًا عِنْدَمَا ذَهَبْتُمَا أَنْتَ وَزُكُورُ...

هَلْ قُلْتَ شَيْئًا جَعَلَ يُونُسَ "يَلَا حَقَّتِي؟"
لَكِنِّي لَمْ أَعْرِفْ وَقَتُّنِي أَنْ سَيِّدِي
هُوَ الْوُطُواطُ !!



وَأُصِفْتُ بِأَنْبِيَاءَ إِلَى نَسْرَتِ الْبَرَاذِعَةِ وَهِيَ تَرْجِعُ ظَهْرَهُ!

إِنْتِيهِ يَا زُكُورُ... لَا تَدْعُهُ يَا حَسَّ
أَيَّ مَعْدَنَ! سَنَلْفُهُ بِهَذَا الْحَرَامِ
الْوَاقِي وَنُخْرِجُهُ...



لَكِنِّي بَقِيْتُ قَلْبًا! ثُمَّ حُدْتُ ذَلِكَ الْحَارِثَ الطَّارِئِي...

عَظُمَتِ الشَّاحِنَةُ الْعَامُودُ
الْكَهْرِبَائِي، وَالسَّائِقُ أَغْمِيَ
عَلَيْهِ وَلَمْ يُمْكِنَ
إِخْرَاجُهُ !!



سَتَكُونُ مَفَاجِئَةٌ فَاشِلَةٌ
لَأَنْ سَيِّدِي سَيِّدِي
شَايَهُ فِي "الْكَهْفِ الْوُطُواطُ"
وَسَيُصْعَدُ مِنْ خَلْفِ
السَّاعَةِ فَيُرَوِّدُهُ وَيَشْكُونُ
بِأَمْرِهِ !!

إِنَّهُ عِيدُ مِيلَادِ
"صَبِيحِي"! وَقَدْ
أَعْدَدْتُ لَهُ مَفَاجِئَةً
سَارَّةً !!



وَحَالًا أُعْلِنُ الرَّادِيُو عَنْ نَجَاحِ خَطَّتِكَ قَرَعَ الْبَابُ
وَدَخَلَ بَعْضُ أَصْدِقَائِكَ...

آسَفًا! السَّيِّدُ "صَبِيحِي"
لَيْسَ هُنَا !!
لَا يَأْسُ! سَنَنْتَظِرُهُ!



وقررت الدقائق، وأنا أفكر في ذلك الموقف المزعج وكيف أجابه ...

ستكون المفاجأة أعظم إن
أطفأنا الضوء حتى يصل
السيد "صبيحي" !!



كل الأنوار مطفئة، وما كنت أفعل حتى دخلت ...

كل الأنوار مطفئة
يا خاله! عجباً!!
يجب أن أسرع في إقفال
الباب السري!!



وما أن قفلته حتى سطعت الأنوار ...

مفاجأة!

عيد ميلاد سعيد يا صبيحي! كنت
بانتظارك لكننا لم نعرف أنك رجعت
حتى سمعناك تتكلم!!



وبعد أن ذهب الضيوف ...

إنك عظيم يا عبد العزيز
لولا ذلك لك تعرف
الجميع سرنا!
عسى ألا أكون قد أطلعت
يونس على السر! سوف
لا أطمأن إلى أن أعرف ...



كنت سعيداً لمدى بفرقة "الوطواط"! فأردت أن أسمعكم
عندما طاردتم قراصنة النهر... لقد وجدت طريقة ...

مهلاً! أريدكم أن تلبسوا هذه
البدلات الليلة، وقد
أخذت الفكرة
من بدلاتكم
الواقية!!



نشكرك على
هذه البدلات
المتأزة ...
لنذهب
الآن!!

وعندما لبسناها فور بدلاتكم العادية رأينا مفعولاً ...

لأنها بدلات منقذة!
فإذا وقعت في النهر
إضبط على هذه الأزرار
فينفخها الغاز
المضغوط!
لأنها عظيمة
يا عبد العزيز! وقد
كنت مساعداً
ممتازاً لنا!!



وعلمت فيما بعد أنك كنت تسك في القبر أعني الجدي

لم أحب أن أخرج إحساس
عبد العزيز" تكن يدلاته
غليظة لا تسمح لنا أن
نتحرك بسرعة!!



لكني لما وصلتهما إلى مخابر قريصان النهر

لأنهما" الوطواط" و" زكور"!!
لندخل ونستعد لهما!!



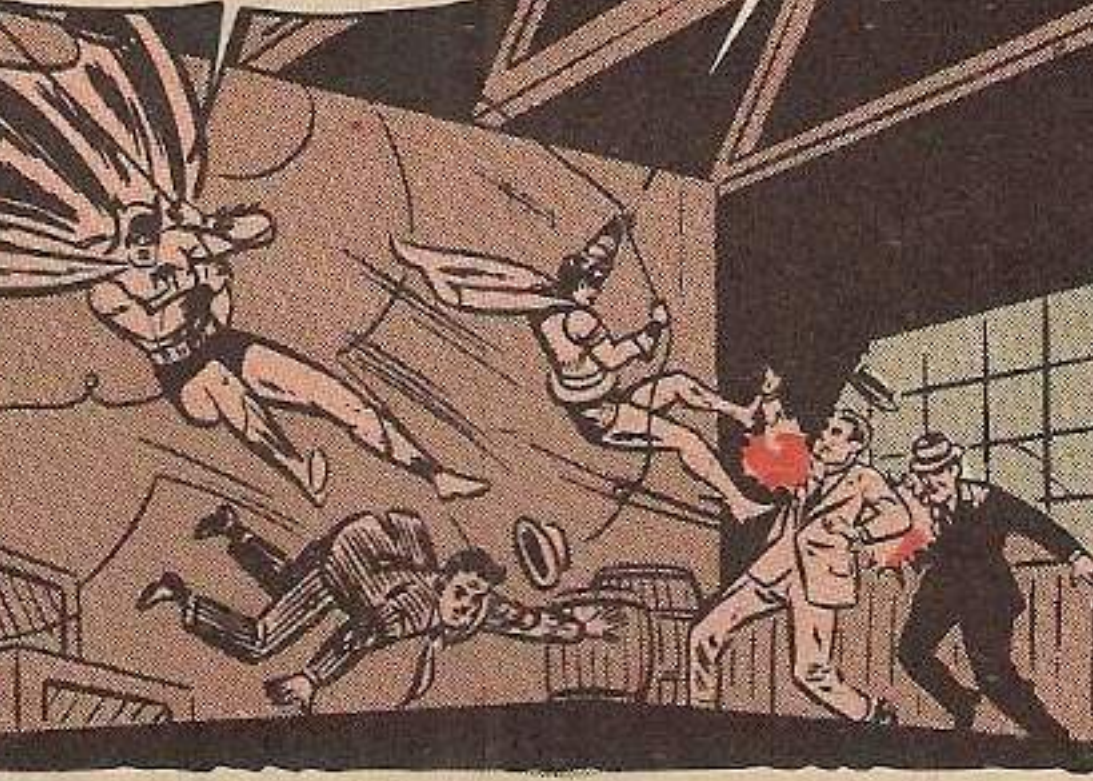
ولكن المجرمون يراقبون أعمالكم...

ها! ها! إن" الوطواط"
ورفيقه حاولا أن يسبحا
ليفاجأنا تكن التيارات
منعهما!!



لكن لا تخفرا عني قد ساعدكم...

لقد جئنا لنقودكم
إلى السجن!!



ولكني بعد أن ذهبت أنت و" زكور"...

آسف يا آنسة بنفسجتي! أراهن أنه متناكرا
فالسيد" صبحي" في ساحل اللغز إن
السيرك!! وجدته هو" الوطواط"
أيضا هناك!!



وإن كنت أذبت يانتي فضحت سر شخصيتك فقد

حاولت أن أماركه... كافلت من بضعة أشهر...

أتمنى أن تكون ألعابكم
البهلوانية في السيرك دوماً
ناجحة يا سيدي!!



مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنعش اللذيذ



إتر ب

مَسْنُ

لتصبح فتويًا
مثلي

كويكي





ويبدو أنه يفكر بالخطر على نفسه إن نظر عبد العزيز حتى...

"يونس" ! لقد اكتشفت أخيراً من أنا !
وعرفت أنني أنا الوطواط !!



فأمر عبد العزيز "إلى الكهف..."

لو قدرت أن أقنعه أنني أنا "الوطواط"
فأرفع الشك عن سيدي ! وبعدئذ أذهب
وأختبئ !!



لكن لماذا لم
تخبرني فيما بعد أنك أمين
عندما قررت وصديق مخلص
أن تستخدمني؟ يعتمد عليك !
فخجلت أن تعرف أنني شككت بك !!



وفي الحال نزع "يونس"
شكره عن وجهه ...

آه ! السيد "صباحي" يا عبد العزيز
أنت "يونس" ؟ عندما استنى منك
لكن كيف ؟ ولماذا ؟ عندي أردت أن
أمتحن إخلاصك فتكرت "يونس" وحاولت
أن أرشوك ! وقد تأكدت
من أمانتك الآن !



حتى سيدي "صباحي" لا يعرف
ولا يظن بعد كل هذه السنين
أنني أنا "الوطواط"
وأني جعلت كهفي تحت قصره ! والآن شيئاً !!
سيعرف العالم كله حقيقة شخصيتي !



أنت لست خادماً
بسيطاً يا عبد العزيز !
فإنك بنظرنا أعظم
خادم في العالم !!

الحمد لله ! لم يعد ضروري
أن ألبس دور "الوطواط"
ويكفي أن أكون خادماً
بسيطاً !!



وعندما كنا نفلتس عن
"رؤوف" المجرم أردت
أن أغير شكاي فإتخذت
شكل "يونس" وصدف أنك
رأيتني أخرج من الكهف
الوطواط !



سوبرمان والرجل البطل الجبار

ظهر رجل غريب فجأة
دون أن يعلم أحد من أين جاء!
فانطلق "الوطنوط" و"زكور"
إلى الماضي و"سوبرمان" إلى
عالم المستقبل تفتيشاً
عن سره الغامض ولكي
يقضوا على:

خطر على المستقبل



ولما دخله الوطواط "الكرف رأيته ...

وأثناء ذلك ...

هذه آلة غريبة ... والكتوب على المحركات يقول: مدينة جرجر - حزيران (يونيو) ١٩٦٥

أرى المركبة بنظاري المكبرة ... إنطلق الرجل إلى ذلك الكهف ... ثم خرج منه في اتجاه آخر !! ماذا في داخل الكهف يا ترى؟

وفجأة تلقى الوطواط رسالة بواسطة الراديو في حزامه ...

فدخله الوطواط "أدلة حية" وجد مذكرة ...

سأصل حالاً!

"سوبرمان" معي يا ووطواط! وجدنا الرجل الغريب" وقد أوقف مركبته أمام متحف الفتي المتجول ...

أسماء وتواريخ! جرجر الجديدة - ١٢ نيسان (أبريل) سنة ١٩٤٨ ثم "نوري" القديمة حوالي ٦ آذار (مارس) سنة ١٩٥٢

وفجأة، حينئذ شاهد "سوبرمان" ...

ثم عند المتحف ...

علمت أن الوطواط "و زكور" سيخبران سوبرمان" أنهما شاهدا في أشتغل. لذا عدت إلى الكهف لأحوّل "الكريبتونيت" الذي وجدته إلى قنابل!

إنه يستعمل الآلة التي تكتشف "الكريبتونيت" ... يظهر أنه يحتاج إلى كمية أكبر منه!!

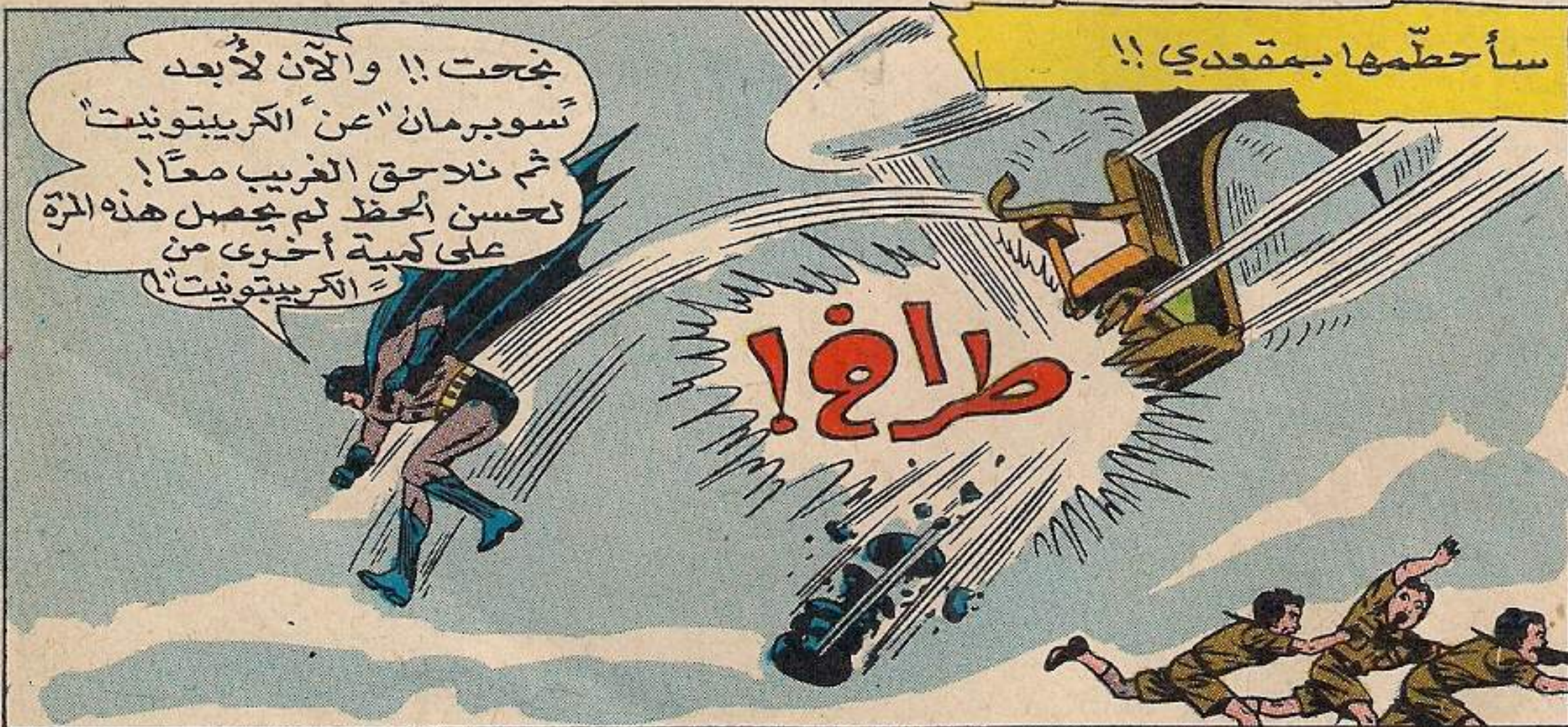
آه ... أضاف أحد الفتيان قطعة صخرية إلى مجموعة المعادن ولم يعلم أنها "كريبتونيت"!

متحف الفتي المتجول

معرض مجموعة معادن

متحف

وفي تلك اللحظة وصل "الوطواط" ...



ولما دخل الرجل السلسلة الكرفنة ...



هاهي الآلة تختفي ...
منطلقة في رحلة
زمنية أخرى!

رحلة إلى زمن في المستقبل
يا ترى أو إلى مدينة "نوري"
في الماضي؟

نهمين أبعد الطوط "سورمان" ...



ثياب الرجل الغريبة وسلاحه
والآلة التي وجدتها في الكهف
كل ذلك يثبت أنه
جاء من المستقبل!

نعم!
الآلة
"آلة زمنية"!



خذ ساعة الإشارة
قد تحتاج إليها!
فإذا أعدتها قبلي
واحتجتها إلى
مساعدة إسديعيا
بواسطة شخصاً آلياً
من قلعتي السرية!!

سنستخدم الآلة
الزمنية التي اخترعها
صد يقنا الأستاذ عبد
الكريم كما فعلنا من
قبل!!



سأنتقل إلى المستقبل
لأكتشف ذلك ... أما
أنت و"زكور" فابجها
خو الماضي لتعلموا
إذا كان قد ذهب
هو إليه!!

لقد إختفت!! لكن
ما يحيرني هو هذا:
لماذا يحتاج رجل
المستقبل إلى كريتونيت?

وفي الوقت نفسه دفعت آلة الأستاذ عبد الكريم
"الطوط" و"زكور" بعيداً إلى الماضي القديم ...



إضغطا على زرّ
صندوق الوقت
حين تريدان العودة!!



ثم انطلق "سورمان" إلى المستقبل مضاعفاً
سرعته ومخطيئاًها جز الزمن ...

البقية في العدد القادم

قاسم جواد علي - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع . العراق - قضاء الهندية
بواسطة العطار حاج هادي.



أسئلة وأجوبة



كيف يستفيد الفيل من خرطومه؟

ان الفيل يستعين بخرطومه للقيام باعمال عديدة ومتنوعة. فهو يستطيع بخرطومه، الذي يحتوي على اربعين الف عظمة، ان يشم ويذوق ويقبض على ما يقتات به ويستنشق المَاء ويقتلع الاشجار ويحمل اشياء ثقيلة. اذن، يقوم الفيل بخرطومه بمعظم حاجاته الضرورية ومعظم الخدمات التي تطلب منه.



هل وجد جراحون في زمن ما قبل التاريخ

قد يعتقد البعض ان الجراحة من حديث! لكن علماء التاريخ وجدوا ادلة في الجماجم البشرية القديمة تؤكد انها ناتجة عن عمليات جراحية كانت قد اجريت عليها. وان العلماء اليوم معجبون بمهارة اولئك الجراحين القدماء الذين كانوا يقومون بعمليات دقيقة بواسطة ادوات بدائية جدا.



ما هي اسرع النباتات نموا؟

يبدو ان الخيزران الذي ينمو في جزيرة سيلان هو اسرع النباتات نموا اذ يزداد طول ساقه مترين في اليوم الواحد. وترى في الرسم الفرق الهائل بين طول هذه النبات وطول انسان واقف بالقرب منه.



لماذا استعمل قشر شجر التوت؟

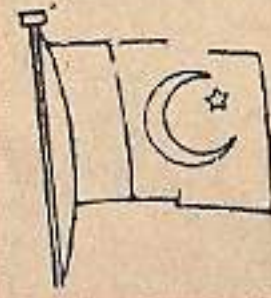
كان الصينيون، منذ الف سنة، يصنعون نوعا من الورق من الياف قشر شجرة التوت ثم يستخدمونه للكتابة بشكل ملف.



امتحان معلوماتك الجغرافية بالاجابة على الاسئلة التالية:



٤ - بم يذكرك هذان الرسمان؟ بهولنـده؟ بالسويد؟ بانكلترا؟ بالنرويج؟



١ - هل هذا علم الباكستان؟ ايران؟ اليمن؟ العراق؟



٥ - هل يمثل هذا الرسم غرب النمسا؟ لاوس؟ بيرو؟ سويسرا؟



٢ - هل هذه جزيرة ايرلندا؟ صقلية؟ آيسلند؟ هايتي؟



٦ - هل الاهرام الكبرى في غزه؟ الخرطوم؟ الجيزة؟ ميلان؟



٣ - هل يعيش هذا الحيوان في الارجننتين؟ جنوبي افريقيا؟ أستراليا؟ الهند؟

سلّمت فرقة الانتقام من سوبرمان "شعاع الحين على شخصية" نبيل فوزي " فأصبح جياناً بالرغم من قواه الخارقة . فذهب إلى زمن ما قبل التاريخ ليحاول أن يستعيد شجاعته ، ولكن ...





كانت بعد أن طارت الحساء الجبارة "مفعورة"
تعدت بوغز...

الوخر يعني أنني متأثرة
بكريبتونيت أحمر...
والنتيجة هي أنني
أزددت شجاعة!!



أنظري إلى شكلك في المرأة!! يااي!! أنظري بشع جداً!!
ها! ها!!

شيء مخيف!! يجب أن
أهرب قبل أن يهلكني!!



استعادت الحساء الجبارة "والآخرون"
أشكالهم الطبيعية وعولج شر فشفى
من العوامل الشريرة! ثم حملت الحساء
الجبارة "الكريبتونيت" الأحمر الذي
أكسبها شجاعة خارقة إلى قلعي القطبية
مخطية حاجز الزمن!



حاضراً!!

روم بجم زار!!

سنصل إلى الفضاء الخارجي!! أبطل
مفعول سحره عن الجميع أو مت
من قلة الهواء!!



وبعد أنه غير شخصيته...

آه... سيفضي عليّ!! أما زلت
جباناً بالرغم من أكريبتونيت
الأحمر!!



فتح الرجل الفولاذي الصندور الرصاصي الذي كان فيه الكريبتونيت

سأعرض نفسي إلى هذا "الكريبتونيت" الأحمر
قد يؤثّر في تبديل فوزي الجبان كما أثّر في
الحساء الجبارة!!



حاربيني أيتها الأشخاص
الآلية بعد أن ألتزم شخصية
تبديل فوزي!!

ولما تقابلت الشدة ...

نعم! فسيدينا الآن
في حالته الطبيعية!

تريداني بطلاً جباراً
كالعادة؟

لحسن
الحظ!

لم نطلق أن نراك جباناً
فغيرنا ثيابك
لتستعيد شجاعتك!!

ما الذي حدث؟
لعمري نفسي لا بأساً
بدلة سوبرمان
بدل بدلة بيل!

إذا كنت تريد محاربتنا
الآن فتحن مستعدان!



ثم فوق غابات من غابات إفريقيا...

أنظر إلى منطاد البيعة
العالمية يا سوبرمان!!
إنه يهوي وسيهلك الركاب
إلا إذا...



الحسناء الجبارة؟
لم أعلم أنك في
الغرفة المجاورة!!
شخصية بيل، جيان
حقيقي!! أظنني أقدر
أن أشفيك!!



وبعد لحظة ...

حين أغمى عليك في القلعة خرجت
من الغرفة المجاورة وظللت من
الشخصين الآخرين أن يلبسك بدلة تشبه
بدلتك الخارقة لكنها مصنوعة من قماش عادي

ثم حين إجهت نحو المنطاد أحرقتها
إحتكاكي بالهواء ولم أشعر
بذلك أو اللحظة أيقنت في
ثياب بيل الخارقة!!



حملته وسأهبط به ببطء...
آه... لم ألبس بدلة سوبرمان...
ولا أتذكر أنني لبست هذه البدلة
ومع ذلك أشعر بشجاعتني
العادية!!

إذن خطة إنقاذ المنطاد كانت من
تدبيرك وأنت التي وضعت
النظارات على عيني!!

نعم! جعلت المنطاد يهوي بتفحة
من نفسي الخارق! وأيقنت بأنك
إن قمت بعمل جريء في شخصية
"نبيل" ستتخلص من الخوف!!
تعال!!



دعنا الآن نعرف إذا كنت قد شفيت تمامًا!
سأطير حول هذه الفيلة فتهجم
عليك!!

أنا
مستعد!!



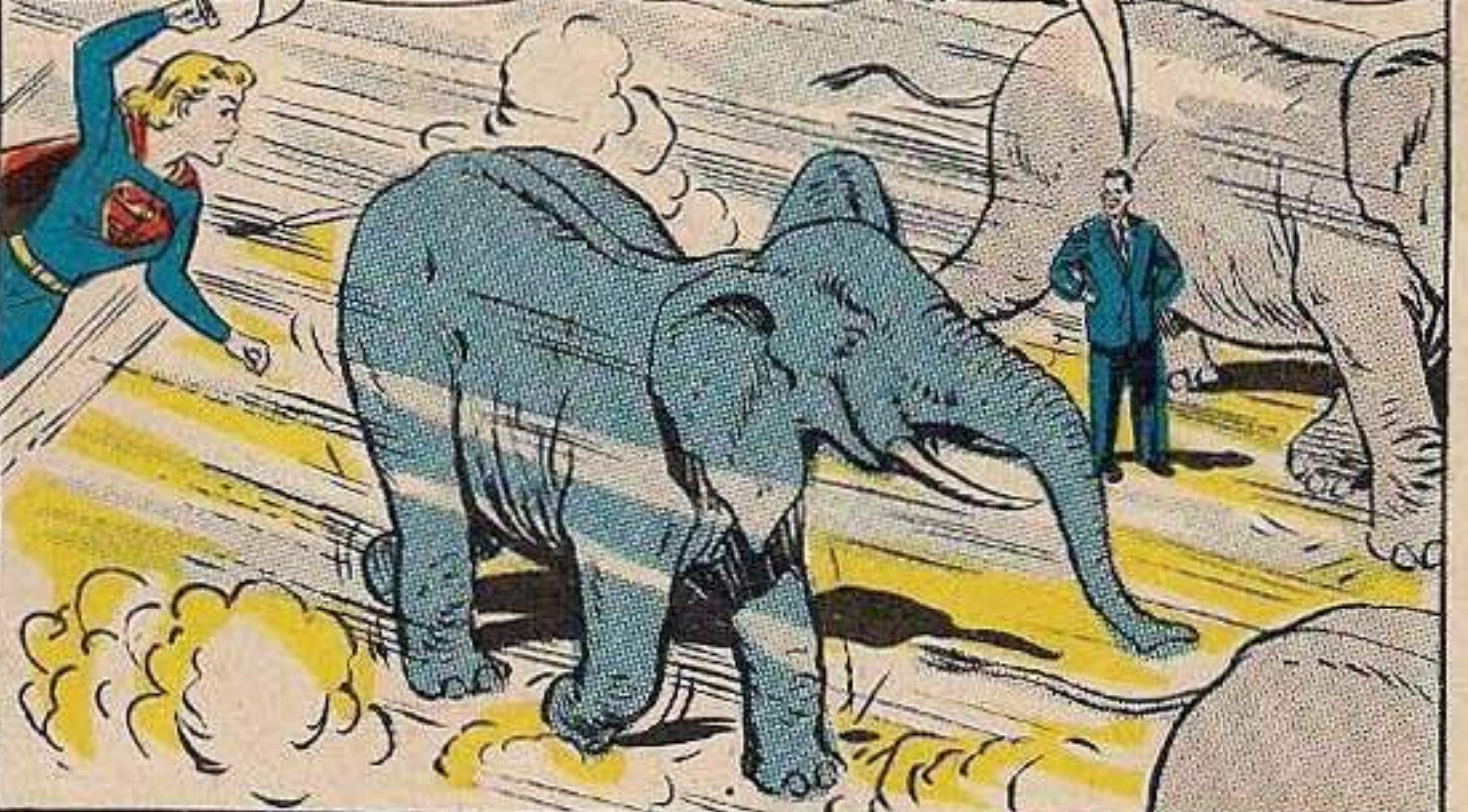
وبعد قليل...

... وأنا في طريقي من الفضاء إلى
الأرض رأيت مركب فرقة الانتقام!
ولم أرى أحد من الرجال تنصّب إلى
حديثهم وعلمت ما فعلوه بك!!

وبعد ذلك؟



ألبس بدلة
سوبرمان فأخبرك
ما تريد معرفته!!



ها! ها! أنا ثابت كالصخر! لا يخيفني
شيء!! شكرًا أيها الجبار! فقد
شفيتني! لكن ما الذي جعلني أخاف
في بادئ الأمر؟

وهيئة عادت فرقة الانتقام...

لا... لا أجرو على
ذلك!! لأنها تخيفني!!

النجدة يا سوبرمان!!
أنقذني من كلاب
البحر المخيفة!



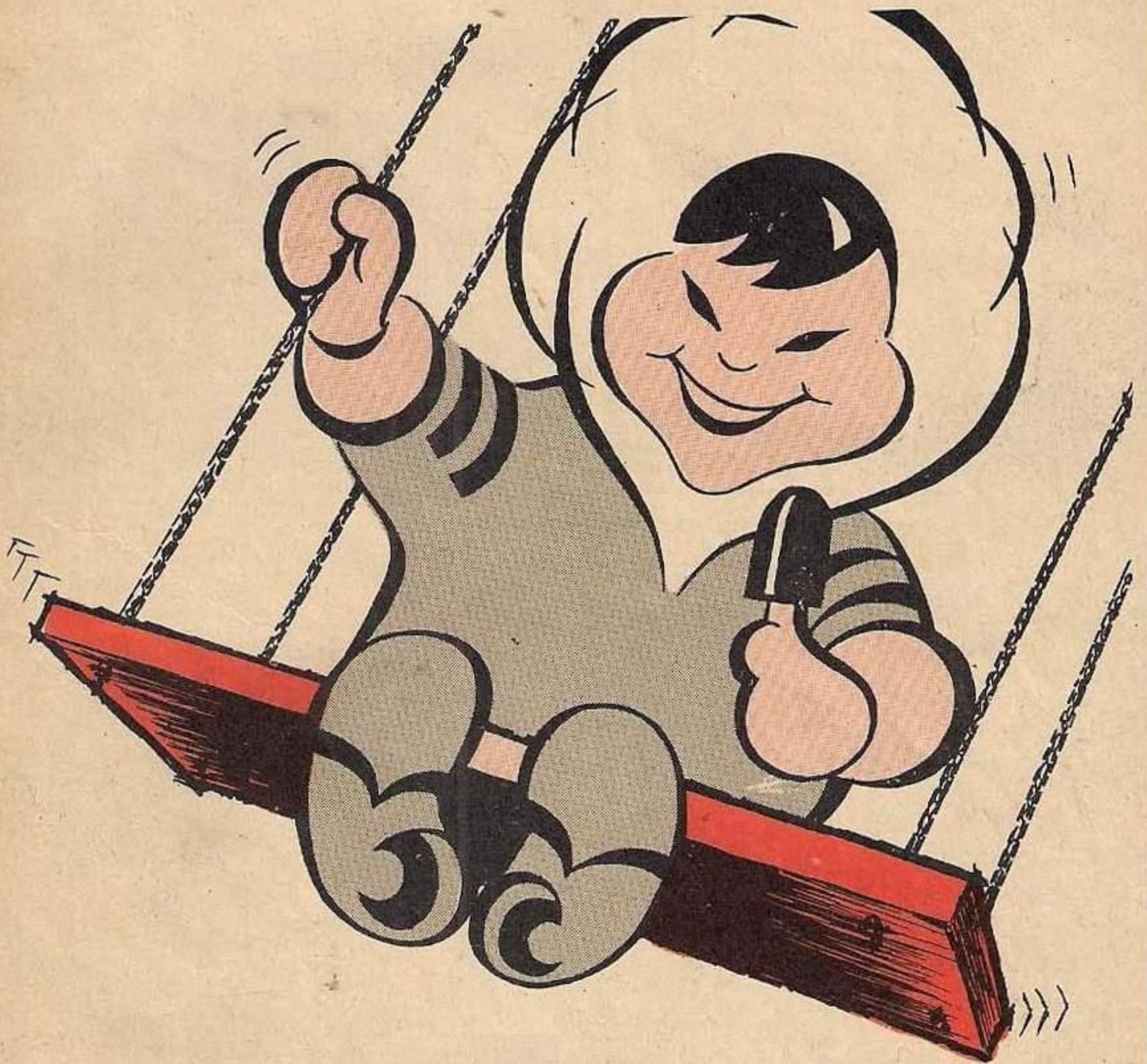
وهيئة أكلت الحناء الجبارة وقصتها...

إذن سيهودون بعد قليل ليكملوا العمل
الذي لبته أوه؟

نعم! ولذا سأضع خطة نلقتهم بها
درسًا معاقبة لهم على ما قاسيته بسيم
سأحضر أولًا رافدة من المطاط ثم ألتحق
شخصية ريبا!







تذوقته وامرے...

جیریوٹ

فریسیکی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱ لیتر - لیتر

انتاج شرکت مناجات لبنان (ش.م.ن.) تلفون ۸۱-۸۰-۲۸۳۰

سوبرمان

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

واجه "الفتى الجبار" يوماً
مخلوقاً عملاقاً طائرًا
في الفضاء ... جاء هذا
الوحش من عصور ما قبل
التاريخ ليدهمّر الأرض ...
هل في استطاعته أن يقهر
"الفتى الجبار" قبل أن
يكتشف هذا الأخير

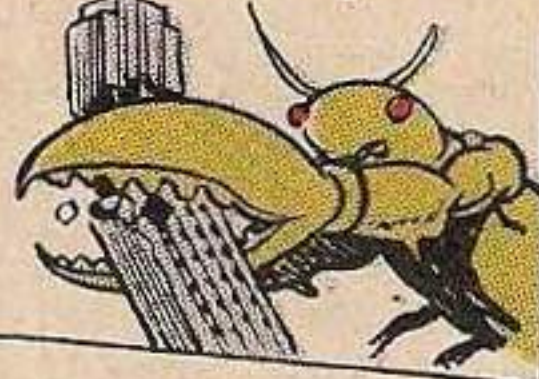
سر الوحش المجهول!



كانت زعمونات غريبة تجذب نظر المارة في الشارع الرئيسي في المدينة ...

ستوديو القصص
العالمية إفريقية
تخيف
كل عالم!

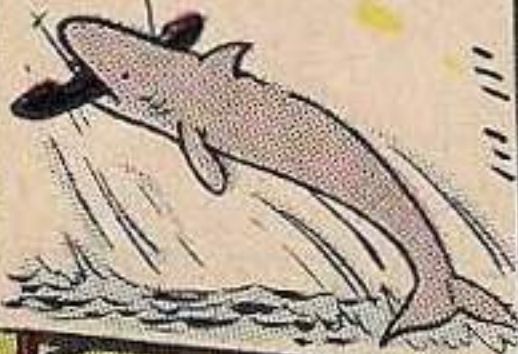
المخالب القاتلة



النحلة العملاقة



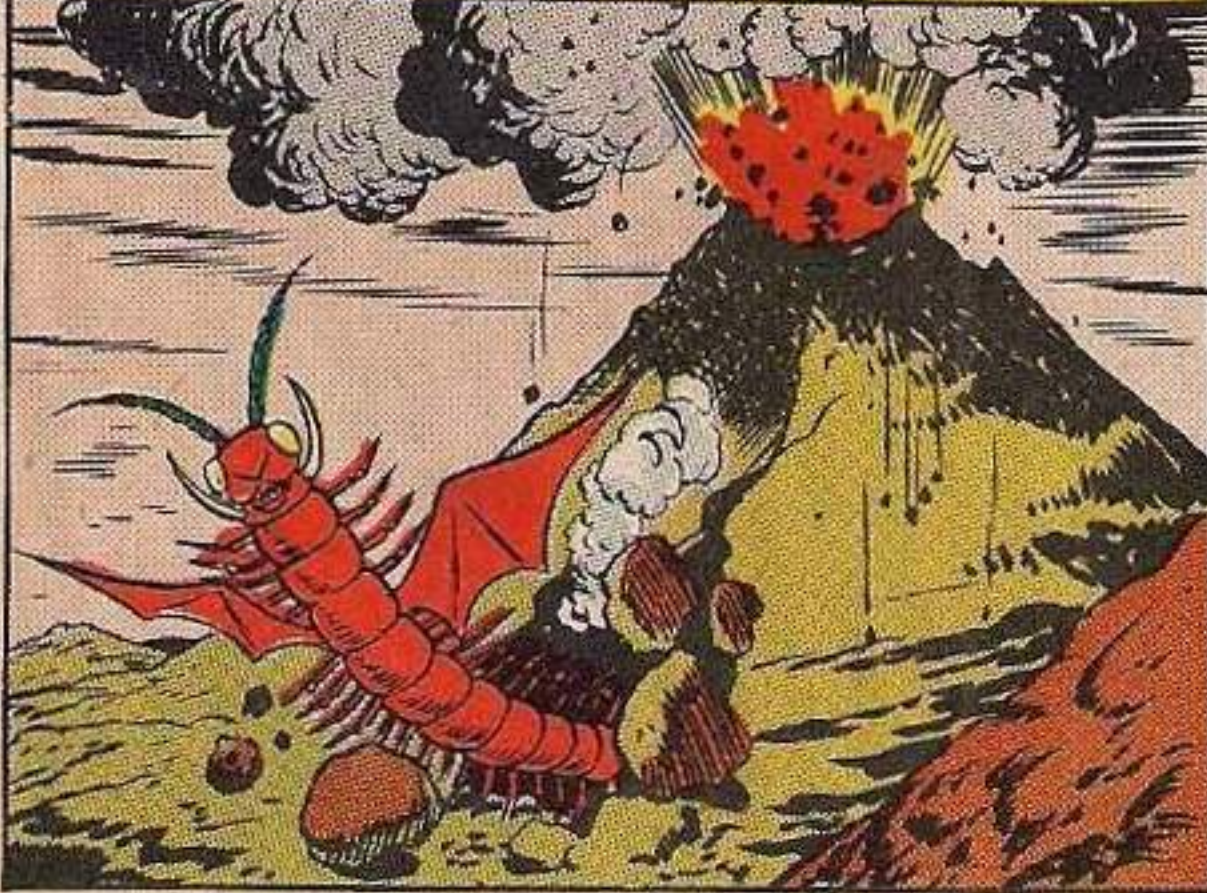
كلب البحر الطائر



إن أصحاب هذا
الستوديو أعدوا أفلامًا
مثيرة جدًا! لنذهب ونرى
ماذا يصورون الآن!!



وفي تلك الأثناء قام بركان من كرف قديم بمخاوف
عمدة غريبة الشكل إلى الخارج ...



لكن الحراس كانوا يحيطون بالستوديو من كل جهة ...

لا يسمح لأحد بالدخول!
سوف ترون الوحش المجهول
حين يُعرض الفيلم!!



وفي زوينة ما هذه بيل فوزي
المنظر المدهش ...

ولم يخف مكان المدينة مابين ما هذه الأفلام في سماء بلدنا!

هل هذا الوحش الكبير الطائر
وحش آبي أم حقيقي يا ترى؟
هذا عمل يستحق التقدير!

أنظر إلى هذا الوحش،
إنه وحش مقلد يحركونه
باللاسلكي! طريقة ماهرة
للاعلان عن الفيلم الجديد!

انظروا فيلم
الوحش المجهول



ولما طار البقعة الجبار نحو الوحش فوجئ به بصدم منظار
الإعلام عن الفيام الجديد ...



صدم الوحش
المنظار! قد يكون هذا
نوع جديد من
الإعلان!!

قريباً
الوحش الجبار



لكنه ...

يبدو هذا المنظار
الخفيف كأنه من حجر؟
شيء غريب!!
سأفحصه!

ومخافة ...



يا إلهي!
إنقلب المنظار
رصاصة
ثقيلاً!!

ولما قرأ البقعة الجبار
الجريدة فيما بعد ...



صاحب التوديو
يكر أنه صنع
"ومساجبار"!

إن أصحاب هذا
الستوديو أذكاء
حقاً! إنهم، بهذا الإعلان،
يزيدون تشوق الناس لرؤية
هذا الفيام!!

ولما لحق البقعة الجبار بالخلوة الغريب استخدم أفعى
عينيه الخارقة ...



ليس
داخله آلات!!
إنه وحش حقيقي
جاء من عصور
ما قبل التاريخ!!
ترا لا فضل أن أقبض
عليه!!



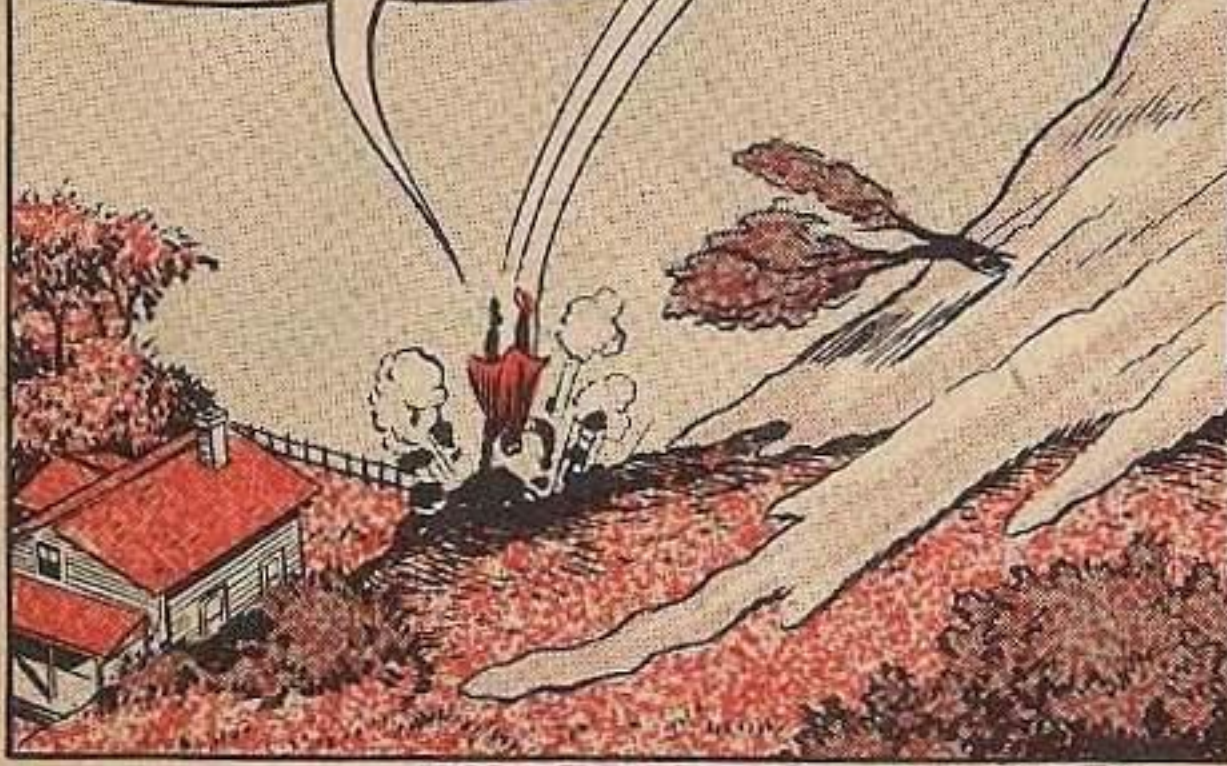
هبط الوحش في
الحقل ليرعى العشب
فعلق جناحه بالشجرة!
سأنقذه وأطربه إلى
حديقة الحيوانات!

كان المخلوق الجبار "أفلت فجأة بطريقة عجيبة..."

ولما مال الزئبق على جوانبه السدود ...

لنقلب الحقل
زئبقاً سائلاً! فقلع
الشجرة وأطلق سراح
المخلوق الغريب!

سيغرق هذا البيت ...
إلا إذا حفرت حفرة كبيرة
في الأرض ...



ثم فجأة مقلعاً آخر ...

ما الذي حوّل المنطاد إلى
رصاصة وأحقل إلى زئبق يا ترى؟
آه ... خطرت لي فكرة ... سأرتفع
بينما المخلوق يأكل وأستعمل
هذا الحجر إذا كنت
مصاباً!!

... فينتجه الزئبق إلى الحفرة وينجو
البيت من الدمار!



وفجأة لا تطلق الفتى الجبار "من غير أن
يقبض على الوحش!"

إن الوحش يستعمل
أرجله كسلاح ليدافع بها عن
نفسه!! فقد حوّل
المنطاد رصاصة ليوقعه!
الأفضل أن أبتعد قبل
أن يلحق بي ضرراً!!

حين لمس الحجر أحد أعضاء
المخلوق العملاق لنقلب نحاساً!
إذن كل عضو من أعضائه يمكنه
أن يخلق معدناً جديداً، وهو الذي
حوّل المنطاد رصاصة
وأحقل إلى
زئبق!!



ولما أطلع الفتى الجبار العلماء على هذه الظاهرة المدهشة ...

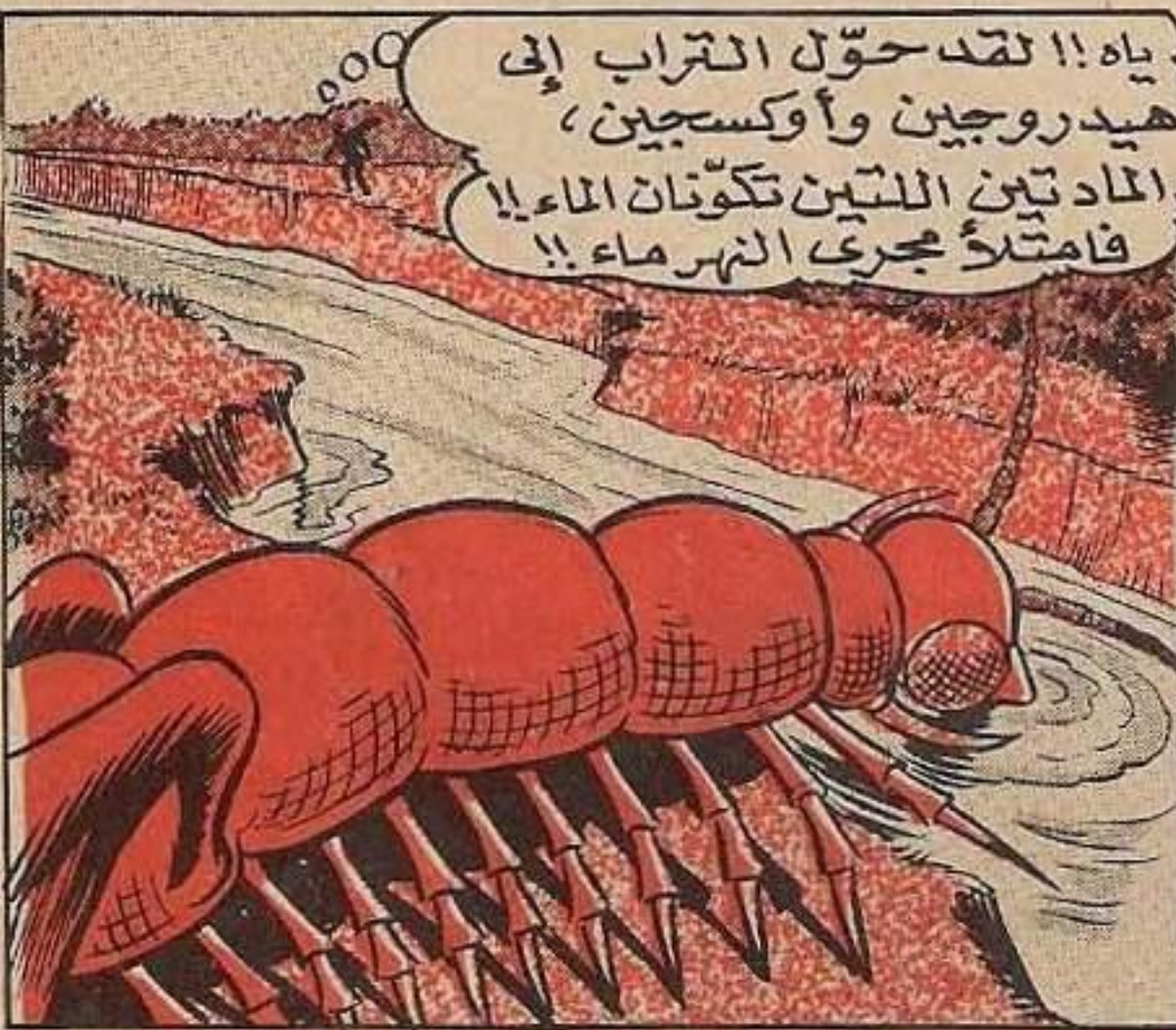
يظهر أن قوى
نووية تنبثق من
أقدام المخلوق
فتخلق مواد
كثيرة !! ...

قائمة المواد

- ١- لقيط وحين
- ٢- فضفور
- ٣- حديد
- ٤- نحاس
- ٥- ذهب
- ٦- رصاص
- ٧- صابون
- ٨- أورانيوم

ما الذي سيفعله الجبار لينقذ
العالم من هذا الخطر؟ ...

... منها
الكريبتونيت
المادة الوحيدة
التي تضعفني!
لذا لم تجرؤ على
محااربة هذا المخلوق...
لأنك لو فعلت
ذلك لحوّل الأرض
حولك إلى كريبتونيت
دفاعاً عن نفسه فتقتل!



ياه!! لقد حوّل التراب إلى
هيدروجين وأوكسجين،
المادتين اللتين تتكوّن الماء!!
فامتدّ مجرى النهر ماء!!



ولما لحق الفتى الجبار بالوحشة فيما بعد...

هبط ليسشرب...
لكن النهر جاف!



وفي قاعدة عربية ... على الرادار ...

المخلوق العملاق يتجه
نحونا... صوبوا إليه أثقل
مدافعنا!



ثمّ في مزرعة كان قد أتلفها الجفاف...

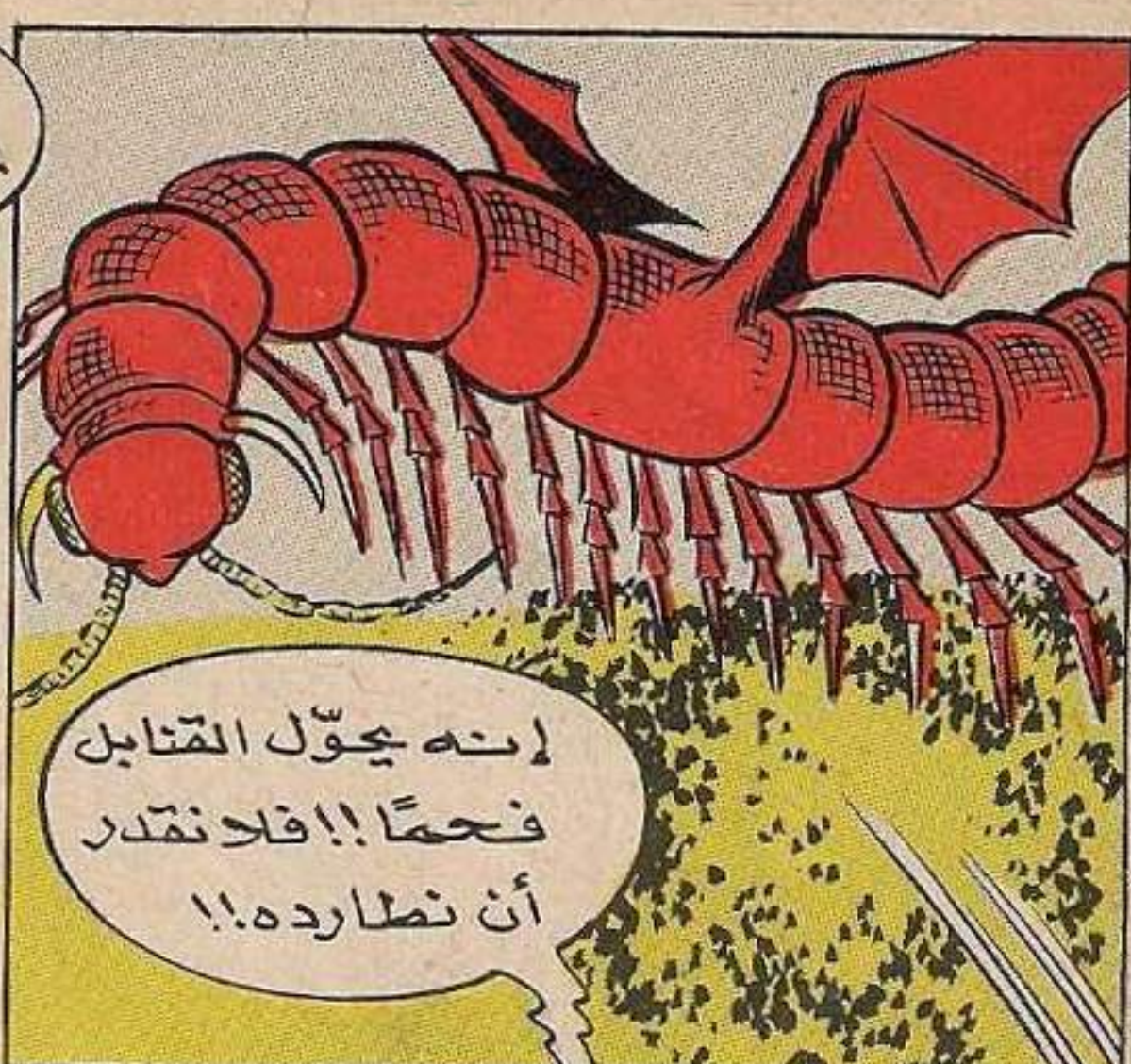
هذه فعلاً
أعجوبة!!

ها هو النهر يفيض ويروي
حقولي!!



ما الذي سيفعله بهذه القنابل؟

النجدة!! اهاهو يهبط فوق قاعدتنا!



لانه يحول القنابل فحماً!! فلا نقدر أن نطارده!!



إنه يقذف القنابل الواحدة بعد الأخرى... سألتقاه قبل أن تقع على المعسكر!

ولحق الفتي الفودزي" بالوحش لينقذ القاعدة من كارثة...



وأثناء ذلك حدثت كارثة في قاع البحر برحلة كان يجري غواصة جديدة!

قد طرأ خلل على المحركات! فلا أقدر أن أرتفع وخزان الأوكسجين يكفيني ساعة واحدة! إن الموت يهددني!!

أشعر بأن هذا الوحش لم يقصد تدمير المعسكر... وبأن عمله له سبب آخر لم أكتشفه بعد... هاهو ينطلق نحو البحر!!



هاهو الوحش
يبتعد والغواصة
ترتفع!!

ما الذي يرفع
الغواصة بالرغم من
تعطيل محركاتها؟



ونجاة...

النجدة!! غاص
الوحش في الماء
وسيحطم غواصتي!!

يا إلهي! إذا
هاجمته سوف يدفع
عن نفسه ويحوّل قاع البحر
إلى كريتونييت! فأغرق
سرع مع الغواصة!!



يقدر هذا المخلوق أن يخلق
كل المواد... حتى الغازية منها!
ولملمس غواصتك حول
هواءها إلى غاز أخف من
الهواء!!

لذا ارتفعت
في الهواء
كأنها منطاد!!



لنأخذ الغواصة لم نوقف عند سطح الماء...

لقد فهمت كل
شيء الآن!! سأعيد
الغواصة أولاً إلى
سطح الماء!

ياي! إنها ترتفع في الهواء!
كيف جرى ذلك؟



ثم لما لقى به فوق البحار رأى شيئاً آخر مذهباً!!

إن هذا الصخر
الكبير يفرق!!



لكن أفتى الجبار واجبه لفرأ آخر...

لماذا هاجم الوحش الغواصة
في أول الأمر ثم أفلتها؟
وما هو سبب تصرفها
الغريب؟



وأثناء ذلك وجد الأستاذ شوقي وابنته وداراً جليلاً غريباً في غابة قرب "زوس"...



ومررت الأيام والسنين الجياد بالحق الوحش...



تكن الوحش قادم "الفتى الجياد" بالسطح الوحيد الذي يؤمرفيه!!



ولما رأى الفتى الجبار الخطر ممدداً يدها من كل
جهة أسرع إلى نسيته لينفذ خطة!

لمد سيجز الفتى الجبار عن انقاذ صديقيه في الغابة لي إمدته
كريبونيت؟

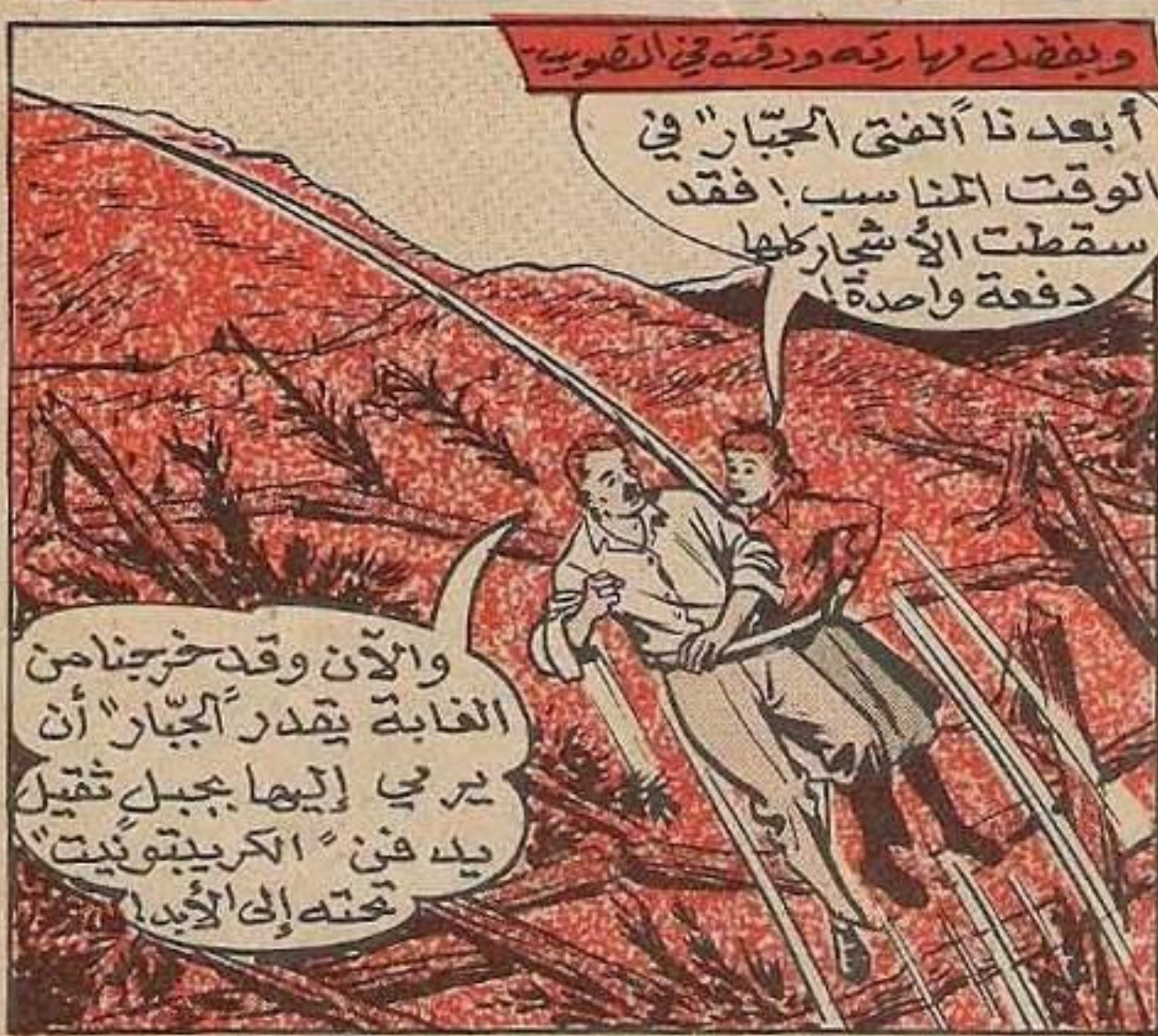


المصنع الوطني



سواء كل الوحش
البضبة التاريخية
التي وجدتها!!

أتركها يا بابا!!
لنهرب... فالأشجار الكريبونيتية
الثقيلة تتساقط بسرعة وقد
لا تخرج من الغابة سالمين! الحيل المتين الذي
لا تستعرتة إلى
قمة تلة قريبة!



وبفضل مهارته ودقته في القوي

أبعدنا الفتى الجبار في
الوقت المناسب! فقد
سقطت الأشجار كلها
دفعه واحدة!

والآن وقد خرجنا من
الغابة يقدر الجبار أن
يرمي إليها جبل ثقيل
يد في الكريبونيتية
تحتة إلى الأبد!



... وأقذفه بقوة خارقة
إلى الغابة البعيدة!!



المنطاد أولاً... ثم
المقابل... فالغواصة
وأخيراً الصخر الكبير!
كلها بشكل بيضة! لم
يقصد الوحش الأذى
والتدليس لكنه كان
يبحث عن البيضة
الغالية عليه!



بيضة؟؟ الآن
فهمت سبب
تصرف الوحش!!

شكراً أيها الجبار!! ولكن
أرجوك أن تلحق بالوحش
ربما أنه لم يأكل البيضة
الثمينة التي وجدتها!

ولما وجد الفتى الفولاذية الوحشية فأنه ...

فبعد أن دار الفتى الجبار حول العالم بسرعة خارقة أنهرى بحمده
فمن كرهه قطيع ...



هاهي بيضة كبيرة بقيت هنا
سنوات بفضل الجو البارد والي
أرى المخلوق الغريب الذي في داخلها ...
إنه يشبه أمه الوحشية العملاق!
فقد دفعتها غريزة الأم إلى
البحث عن هذه البيضة المفقودة
لتي دفنت هنا في الثلوج
من سنوات كثيرة!



لم يأكل البيضة
كما زعم الأستاذ وإنه يبدو
حزيناً وهو يبتعد عنها!
فهنت السبب وسأ كمل
سر البحث بنفسي!!



وبعد أن عاد الفتى الجبار إلى الأرض صوته
يوماً نظره التلسكوب إلى الفضاء ...

لقد فكتست البيضة ...
الحمد لله! تخالفت
أخيراً من هذا المخلوق
الغريب ومن
ولده معه!!



سأستعمل هذه البيضة لأغري الوحش
فيلحقني إلى كوكب آخر! لقد رآها
في يدي فطار في الفضاء لاحقاً!

إضحاك

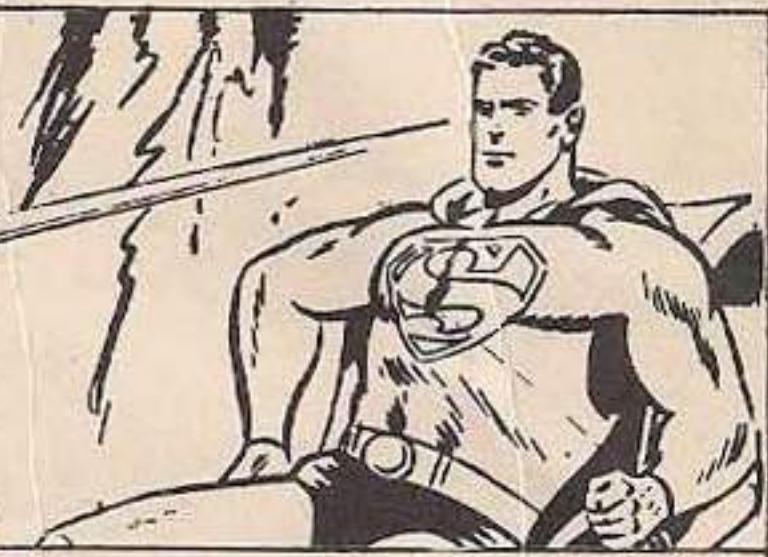
دخل رجل مختل العقل مطعماً وقال لصاحبه :
هل عندك قهوة باردة؟ — كلا يا سيدي . فتوجه
الى مطعم آخر وسأل : هل عندكم قهوة باردة؟
— لا يا سيدي . والقي السؤال نفسه على صاحب
مطعم ثالث : هل عندك قهوة باردة؟ — نعم يا
سيدي . — اذن سخنوا لي فنجان قهوة .

ركض فتى نحو امه صارخا : ماما سقط
السلم الخشبي في الحديقة .
— الافضل ان تخبر والدك بذلك .
— لقد عرف .. فهو معلق بنافذة غرفته .

حل امتحن معلوماتك الجغرافية :

١ — الباكستان . ٢ — ايلند . ٣ — اوستراليا . ٤ — هولنده . ٥ — سويسرا . ٦ — الجزيرة .

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كن حقايف

محمد سالم السعدي - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. المملكة
العربية السعودية الرياض ص ب ٥٢.
فاروق أحمد أحمد - يهوى جمع
الطوابع. سوريا - حمص - شارع
باب هود - حي سعيد بن حمزة -
منزل ٣٩.

محمد بادي زايد - ١٧ سنة. يهوى
المطالعة. الاردن عمان - ص ب ٣٢٥.
مصطفى محمد فتحي المحضر - ١٦
سنة. يهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. ٠٤.
اسيوط - شارع المحضر - بجانب
الجامع الكبير.

منير محمود بسيوني - ١٥ سنة.
يهوى المراسلة. ج. ع. م. سن المنتزه
رقم ٧ - منزل ١٤ - شقة ٥.
بسام يوسف ديب - يهوى جمع
الطوابع والصور. سوريا - طرطوس
قرب الكنيسة - بواسطة الياس طنوس
قنيزج.

معن عبد الحسين الدعي. يهوى
المراسلة. العراق - بغداد - سوق
الحبيدية - مصبغة بغداد.

علاء الدين حسين - ١٤ سنة. يهوى
جمع الطوابع. العراق - عمارة - محلة
الهادي (الاسكان) منزل ٢٥.

محمد عبد الفتاح عبد الجليل. يهوى
جمع الطوابع والتمثيل. جده - السعودية
المطار - قسم اللاسلكي - بواسطة
أحمد عبد الفتاح.

أياد فاضل عباس - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوابع. العراق - بغداد -
اعظمية - هبة خاتون - منزل ٤٣ -
١١٠.

عمر سكر - ١٢ سنة. يهوى
المطالعة. سوريا - دمشق - حي
العفيف - منزل ٥.

ابراهيم محيي الدين المصري - ١٤
سنة. يهوى جمع الطوابع. الاردن -
نابلس - المدرسة الفزالية.

يسرى الدفراوي - ١٨ سنة. تهوى
التصوير. ج. ع. م. القاهرة الزمالك
مدرسة التربية القومية.

وميض عبد المجيد الفراوي - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق
- بغداد النيك حي المخرج شارع حمص
فرج ديب علي - ١٤ سنة يهوى
المراسلة. طرابلس لبنان باب النباته
شارع سوريا محل حلويات ابو علي
الحموي.

عبدالله محمد عبد الرحمن - يهوى
جمع الطوابع. ج. ع. م. القاهرة ٤٣.
شارع رياض حلوان.

عبد الوهاب طه القيسي - يهوى
المراسلة. العراق - بغداد اعظمية
سفينة رقم الدار ٦ - ٦ - ٢٧.

ناض جمع الجوجو - يهوى
المراسلة. الدوحة - قطر مدرسة
صلاح الدين الايوبي ص ب ٨٠.

محمد شريف معربة - ١٢ سنة.
يهوى جمع الطوابع. ج. ع. م. ٥٣
شارع راغب حلوان.

دياب مصطفى العبد. يهوى المطالعة
سوريا - النيك - حي المخرج. شارع
حمص.

مصطفى بدر الدين - ١٠ سنوات
يهوى المراسلة. لبنان بيروت - منطقة
الجناح - بناية عبد الرحمن سرور.

أحمد الشيخ عمر - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوابع. سوريا - دمشق
دخلة التارنجة - عمارة برانية - منزل
٢.

بشاير بدروس زخاري - يهوى جمع
الطوابع. ج. ع. م. دشنا - بواسطة
السيد بدروس زخاري.

ناصر احمد صالح البصري - يهوى
المراسلة. الكويت - شارع فلسطين.
ص ب ٢٦٤٢.

عيش بوشميب - يهوى جمع الطوابع
والمناظر. المغرب الاقصى - الدار
البيضاء - زنقة سيد فاتح - زنيقة
البر ٩.

عبد القادر بواذجي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. سوريا
حلب - الجلد الكبري منزل ٢.

فارس فيصل السبع - ١٤ سنة
يهوى جمع الطوابع. العراق - الكويت
محلة الجعفرية - منزل رقم ٨ - ٧ -
٢٥.

شوكت عبد الفني. يهوى جمع
الطوابع. العراق - بغداد - شارع
ابي نواس - معسكر الحبابية رقم
الدار ١٤٣ د.

الراضي احمد - يهوى المراسلة
المغرب - ناحية فاس - ثانوية تاونات.
عماد احسان وهيب. يهوى جمع
الطوابع. العراق نصه اعظمية بغداد -
رقم الدار ١٢ - ٤ - ٢.

هشام هويدي - يهوى جمع الطوابع
والرحلات. سوريا - دير الزور -
شارع ميلسون.

مارتن يوآو البازي - يهوى جمع
الطوابع والمطالعة. العراق كركوك -
شركة نفط العراق المحدودة - دار
الضيافة - بواسطة السيد يوآو البازي.
سمير شمندي - يهوى جمع الطوابع.
لبنان - صور - الشارع العام.

اسعد صباح - ١٥ سنة. يهوى
جمع الطوابع والرسم. لبنان - النبطية
مكتبة محمد محمود حجازي الحديثة.

سمير حليم توفيق - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوابع والنقود. العراق - بغداد
منطقة العلوية - خلف مستشفى الهلال
الاحمر للاطفال.

عبوس

بلوتو



بطوط

بنديق



أحب شخصيات
والتي ديزني
للأولاد حول العالم
في

أشوق القصص

كثيرات والتي ديزني

الشعبيرة

الآن في متناول الجميع

أطلبوها من كل المكتبات

تيلد
دقائق



ثفلوب



سعر الكتيب ٥٠ غ.ل.

لا كيت



بايجي





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها